

**Программа итогового контроля по дисциплине  
«Культура изучаемой страны» на 2025-2026 учебный год**

**Факультет:** Востоковедения

**Кафедра:** Дальнего Востока

**Шифр и наименования образовательной программы:** «6B02207-Востоковедение», дневная, 3 курс

**Преподаватель:** Нурсеитова Лайла Дюсенгалиевна

**Форма итогового контроля по учебной дисциплине:** Стандартный, Письменный (офлайн)

**Платформа проведения:** ИС Univer

Программа итогового контроля по дисциплине «Культура изучаемой страны» разработана ст. преподавателем Нурсеитова Л.Д.

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры Дальнего Востока от «\_\_»  
\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Абаган А.Б.  
(подпись)

Рассмотрен и рекомендован на заседании Академического комитета от  
«\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Председатель Академического комитета \_\_\_\_\_ Койбакова А.С.  
(подпись)

## **Программа итогового экзамена по дисциплине «Культура изучаемой страны»**

В программу итогового экзамена входят все темы, изучаемые в течение 15 недель.

Данный контроль позволяет определить уровень освоения и овладения студентами материала по дисциплине «Культура изучаемой страны – Японии».

Курс предполагает раскрыть характерные черты, специфические особенности и основные этапы исторического становления японской культуры; проследить процессы её эволюции от традиционных форм к современным направлениям культурного развития. Особое внимание уделяется анализу основных компонентов японской культуры – философских и эстетических основ, литературы, искусства, архитектуры, традиций и обычаев, а также рассмотрению их роли в формировании национальной идентичности. Каждое задание в зависимости от степени сложности имеет свои баллы. Первый вопрос – 25 баллов, второй вопрос – 35 баллов и третий вопрос – 40 баллов. Максимальный балл за выполненную работу 100 баллов.

Темы для итогового экзамена.

1. Культура как феномен. Многозначность культуры. Закономерности культурного развития.
2. Историческое развитие представлений о культуре. Культура как средство совершенствования личности, духовной жизни и нравственности человека.
3. Культура как информационный процесс. Функции культуры. Диалог культур.
4. Понятие цивилизации. Материальные и духовные стороны культуры. Основные формы духовной культуры.
5. Японская культура в период Яёй.
6. 芸道, чайная церемония, искусство икебаны и каллиграфии.
7. Традиционные и современные праздники.
8. Основные категории японской эстетики: ваби, саби, югэн, моно-но аварэ. Как они проявляются в искусстве.
9. Традиционные виды искусства: театр но, кабуки, бунраку. Их значение для национальной идентичности.
10. Как современная массовая культура (аниме, манга, кино) отражает культурную специфику Японии.
11. Влияние Запада на японскую культуру в XIX–XX вв.
12. Как Япония сочетает традиции и модернизацию.
13. Влияние японской культуры на мировое искусство, моду и поп-культуру.
14. Как современная массовая культура (аниме, манга, кино) отражает культурную специфику Японии.
15. Влияние религиозных верований (синтоизм, буддизм) на японскую архитектуру и искусство.

1. Горегляд, В.Н. Классическая культура Японии: Очерки духовной жизни. СПб.: Петерб. Востоковедение, 2020.
2. Мещеряков, А. Н. Японская культура: традиции и современность / А. Н. Мещеряков. – М.: Наталис, 2021.
3. Корниенко, А. И. Японская цивилизация и её уникальные черты / А. И. Корниенко // Вестник востоковедения. – 2021. – №2.

### **Методические указания**

Подготовку к экзамену по дисциплине необходимо начать с проработки основных тем, список приведен выше.

Данный курс предполагает раскрыть характерные черты, специфические особенности и основные этапы эволюции культуры Японии; показать особенности исторического формирования и современного функционирования основных культурных институтов страны; рассмотреть соотношение традиционных ценностей и внешних культурных

влияний в духовной и общественной жизни японского общества; дать знание основного фактического материала по культурной ситуации Японии, показать место в ней отдельных личностей, направлений и организаций, их роль и значение в формировании духовной культуры и общественного сознания японцев.

Цель проведения итогового экзамена по данной дисциплине заключается в проверке следующих умений и навыков:

- знание основных этапов развития японской культуры и культурных институтов, умение на их основе представлять объективную картину роли культуры в историческом и современном развитии японского общества;
- умение разбираться как в общих, так и в конкретных проблемах культурной жизни и современного культурного процесса в Японии;
- понимание студентами особенностей исторического формирования и современного функционирования основных культурных институтов и их взаимодействия с государством и обществом;
- знание соотношения внутренних факторов культурного развития и внешних культурных влияний в истории и современности Японии.

Таким образом, подготовка к экзамену включает в себя:

- проработку основных тем курса;
- чтение основной и дополнительной литературы по темам курса;
- выполнение промежуточных и итоговых контролей по дисциплине;

# РУБРИКАТОР КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

(для форм стандартный устный / письменный)

Дисциплина: Культура изучаемой страны. Форма: Письменно(офлайн).

Платформа: ИС Univer

| №        | Балл<br>Критерий                                    | ДЕСКРИПТОРЫ                                                        |                                                              |                                                                          |                                                     |                                     |
|----------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|
|          |                                                     | «Отлично»                                                          | «Хорошо»                                                     | «Удовлетворительно»                                                      | «Неудовлетворительно»                               |                                     |
|          |                                                     | 90-100 %                                                           | 70-89 %                                                      | 50-69 %                                                                  | 25-49 %                                             | 0-24 %                              |
| 1 вопрос | Критерий 1<br>Знание теоретических основ дисциплины | На все вопросы даны исчерпывающие ответы                           | Не на все вопросы даны полные ответы                         | Не на все вопросы даны ответы                                            | Частичное соответствие ответов к вопросам           | Отсутствует ответ по содержанию     |
|          | Критерий 2<br>Объяснение и аргументирование         | Приведены корректные примеры, несколько аргументов                 | Приведены примеры, с некоторыми неточными аргументами        | Приведенные примеры не раскрывают главную суть вопроса                   | Ответы подкреплены ошибочными аргументами           | Не все ответы аргументированы       |
| 2 вопрос | Критерий 3<br>Интерпретация и анализ                | Углубленный анализ, грамотная интерпретация                        | Анализирует сильные и слабые стороны, неточная интерпретация | Поверхностный анализ проблемы, интерпретация не соответствует содержанию | Не все вопросы проанализированы                     | Ошибочный анализ                    |
|          | Критерий 4<br>Обоснование доводов                   | Грамотные, логически выстроенные доводы                            | В приведенных доводах нарушена логическая последовательность | Слабое обоснование                                                       | Необоснованные доводы                               | Отсутствие доводов                  |
| 3 вопрос | Критерий 5<br>Отстаивание своей точки зрения        | Оценивает и обобщает, отстаивает свою т. з. подтверждая примерами. | частично обобщает свою точку зрения                          | Ошибочная точка зрения на проблему                                       | Отстаиваемая точка зрения не соответствует проблеме | Нет своей точки зрения              |
|          | Критерий 6<br>Принятие решения и вывод              | Предлагает в выводах новые практические рекомендации               | В выводах приведены слабые аргументы                         | в приведенных выводах отсутствует доказательная база                     | Неполный вывод                                      | Несоответствие вывода с содержанием |

## Формула расчета итоговой оценки:

Итоговая оценка (ИО) = (%1+%2+%3+%4+%5+%6 и т.д.) / К, где % – уровень выполнения задания по критерию, К – общее количество критериев.

### Пример расчета итогового балла

| №  | Балл<br>Критерий  | «Отлично»  | «Хорошо»  | «Удовлетворительно» | «Неудовлетворительно» |                                                                                                                                       |
|----|-------------------|------------|-----------|---------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                   | 90-100 %   | 70-89 %   | 50-69 %             | 25-49 %               | 0-24 %                                                                                                                                |
| 1. | Критерий 1        | 100        |           |                     |                       |                                                                                                                                       |
| 2. | Критерий 2        |            | 75        |                     |                       |                                                                                                                                       |
| 3. | Критерий 3        |            |           | 60                  |                       |                                                                                                                                       |
| 4. | Критерий 4        |            |           |                     | 45                    |                                                                                                                                       |
| 5. | Критерий 5        | 100        |           |                     |                       |                                                                                                                                       |
| 6. | Критерий 6        |            |           |                     | 49                    |                                                                                                                                       |
|    | <b>Итоговый %</b> | <b>200</b> | <b>75</b> | <b>60</b>           | <b>94</b>             | <b><math>200 + 75 + 60 + 94 = 429</math></b><br><b><math>429 / 6 \text{ критериев} = 71,5</math></b><br><b>Итоговый балл в % = 72</b> |

Исходя из полученного при расчете процента, мы можем сопоставить оценку со шкалой оценивания.

**72 балла** находятся в диапазоне от 70 баллов до 89 баллов, что соответствует категории **«Хорошо»** в соответствии со шкалой оценивания.

Таким образом, при данном расчете проект будет оценен на **72 балла «Хорошо»**

в соответствии с балльно-рейтинговой буквенной системой оценки учета учебных достижений

обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS.

